



Ainsi vous placez
votre clôture en béton

Travaux de stabilisation

Une stabilisation est nécessaire pour fixer les poteaux dans le sol :

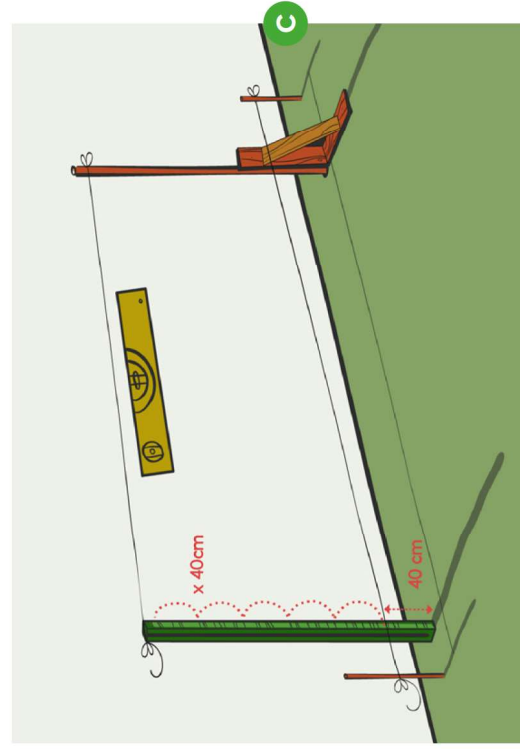
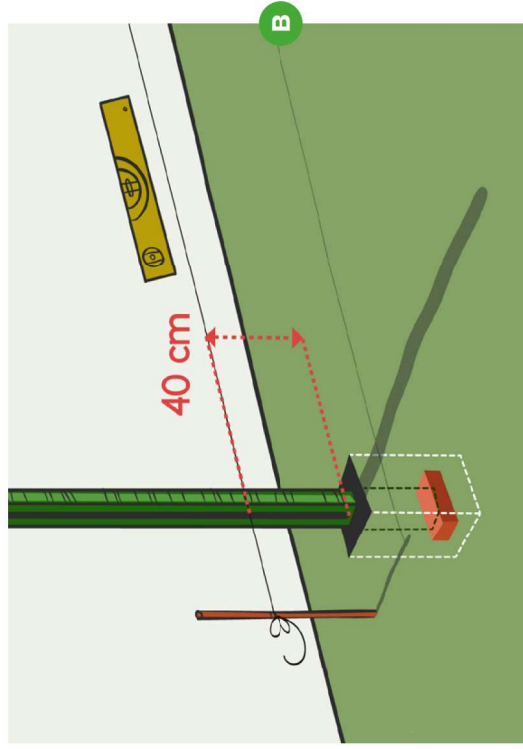
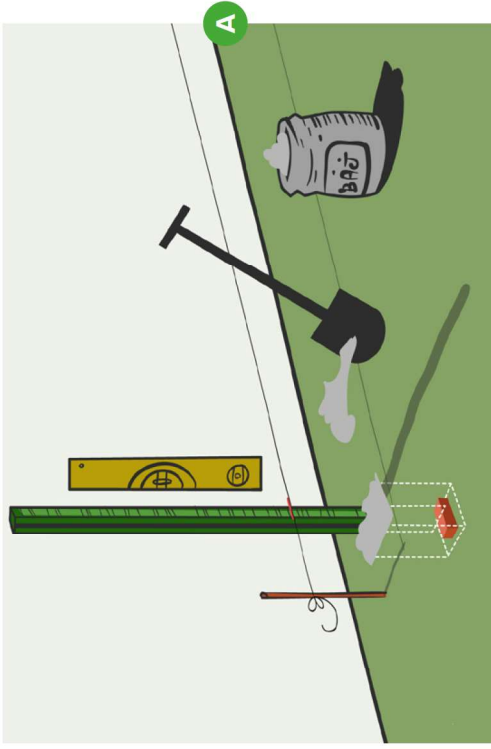
- ① Pour chaque poteau de départ ou poteau d'angle (autour de 90°), il est préférable de travailler avec 3 sacs de béton rapide (composition chimique de différents produits), car ces poteaux peuvent avoir besoin d'une stabilité supplémentaire.
- ② Pour les poteaux intermédiaires, vous pouvez utiliser du béton concassé, disponible en sacs de 25 kg chez BAJ : mélangez 50kg de ce béton recyclé avec 8 à 10 kg de ciment, pour former un mélange homogène. Cette solution est 3 à 4 fois moins chère que le béton à prise rapide et plus que suffisamment solide pour ancrer nos poteaux en béton.

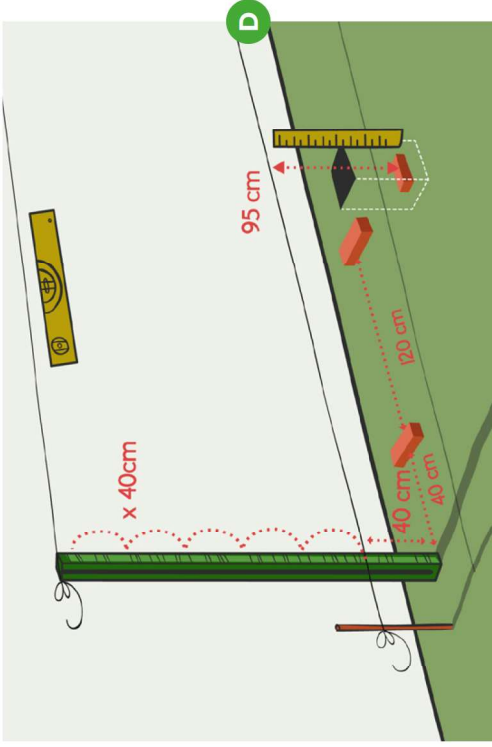
Détermination de la hauteur

- 3 Placez le premier poteau dans le sol à l'endroit souhaité avec la bonne hauteur de coupe. Inclinez ensuite le stabilisé dans le trou autour du poteau. Fixez le poteau en le damant bien, par exemple avec un pilon en bois. (Fig. A)
- 4 À l'extrémité du mur de clôture, placez un profilé (= poutre droite en bois) perpendiculaire au sol, puis fixez-le avec une planche de renfort. (Fig. C)
- 5 À l'aide d'un crayon, tracez une ligne sur le premier poteau à une hauteur de 40 cm (mesurée à partir du fond de la fente). (Fig. B)
ATTENTION : Si vous travaillez avec une latte de couverture, vous devez tendre le cordon inférieur à 43 à 44 cm afin que la plaque supérieure dépasse légèrement au-dessus du poteau afin que l'évidement au bas de la latte de couverture s'ajuste bien sur la plaque.
- 6 Reportez cette hauteur sur le profilé à l'aide d'un bras de niveau à bulle ou d'un laser. Fixez une première corde au niveau de la ligne marquée. Cela vous permet de placer rapidement et de manière correcte chaque plaque inférieure à la même hauteur. (Fig. C)

Conseil

pour un placement supplémentaire, mesurez sur toute la longueur sous la première corde. Vérifiez que le bas de la première plaque est au moins quelques centimètres dans le sol (certains pas au-dessus de la base). Si nécessaire, placez la première corde plus haut ou plus bas.





Suite du placement

- 1 Maintenant que la corde inférieure a été tendue à la bonne hauteur, attachez une deuxième corde au poteau + profilé. Faites-le à une hauteur égale à un multiple de 40 cm, par ex. 1,60 m ou 2,00 m de haut. (Fig. D)
- 2 La deuxième corde a pour but de placer les poteaux à la bonne hauteur, mais aussi de fixer les poteaux en ligne droite dans le sol. Vérifiez également avec cette deuxième corde que les plaques sont en ligne droite.
- 3 Creusez un trou à 2 mètres du poteau précédent pour le poteau suivant. La profondeur du trou peut être déterminée directement avec la corde inférieure. Par exemple poteaux à fente de 95 cm = 40 cm de fente + 55 cm de pied. (Fig. D)

Conseil

si le sol est très mou, il est préférable de placer une pierre ou un morceau de clinker sous le poteau. cela l'empêche de s'enfoncer pendant l'installation.

- 4 Placez ensuite une tuile/un clinker très fermement à ± 30 cm et 1,70 m - mesuré de la fente vers le poteau suivant - à ± 38 cm sous la corde inférieure. Cette tuile permet d'éviter que les plaques que vous placez les unes sur les autres ne s'enfoncent dans le sol. (Fig. D) Les plaques peuvent maintenant être placées l'une sur l'autre.

Attention!

Les motifs suivants ont des directives de placement différentes :

ELEGANT

- **Sans arche** : placez chaque plaque avec le côté le plus épais vers le haut.
- **Met boog**: placez chaque plaque avec le côté fin vers le haut

LINEA

Lorsque les plaques sont en bordure (l'une sur l'autre), une bande épaisse doit être reliée à une bande fine.

OPUS ROMAIN & MARSEILLE

Placez chaque plaque en alternance. De cette façon, les grandes pierres ne reviennent pas au même endroit dans le panneau.



Éliminer les différences de hauteur

- 8 Si le terrain n'est pas plat, le mur peut être placé à différentes hauteurs (en escalier). Cette différence de niveau est créée en meulant la hauteur de l'escalier (par exemple 10 cm) sur une largeur de 4 cm sur un côté de la plaque de fond. De cette façon, la plaque s'enfonce de 10 cm plus profondément que l'élément précédent.

Conseil

il est préférable de travailler avec des différences de niveau de 10 cm ou de multiples de celles-ci.

- 9 Pour réaliser un escalier vers le haut, découpez la hauteur souhaitée (par exemple 10 cm) dans la plaque inférieure - de l'élément précédent et du côté où l'augmentation doit avoir lieu. Cela vous permet de placer le poteau plus haut que le poteau précédent. L'élément suivant est alors automatiquement plus élevé que l'élément précédent.

ATTENTION !
Nivelez chaque élément !

Réglage des plaques (si nécessaire)

- 10 Si vous regardez les plaques horizontalement, il se peut que celles-ci ne soient pas bien alignées. Dans ce cas, placez un levier (par exemple un pont en bois sur son côté haut) sous un élément. De cette façon, vous pouvez pousser l'ensemble sur le côté (autant que nécessaire). Si nécessaire, vous pouvez abaisser l'élément : pour ce faire, vous faites tomber la pierre sur laquelle sont posées les plaques.

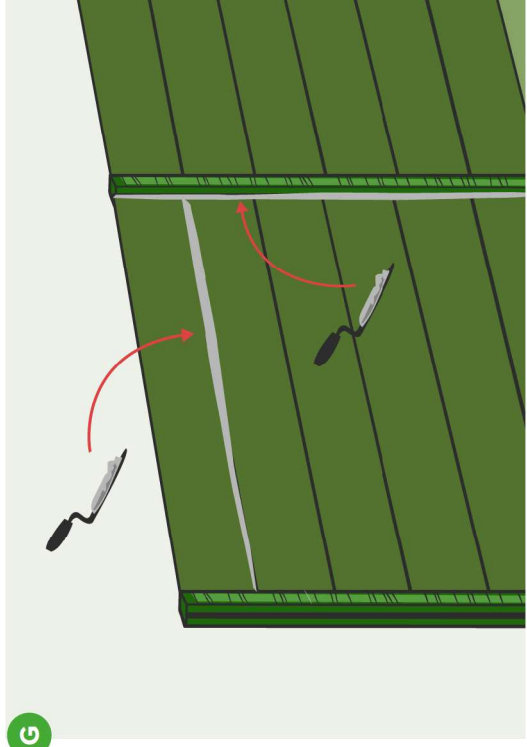
Finition : serrage et jointoiement des plaques

- ⑪ Pour terminer, calez les plaques dans le poteau à l'aide des cales de nivellement fournies. Le serrage se fait d'un seul côté (c'est-à-dire le côté arrière).
- ⑫ Rejointoyez les plaques avec du mortier ou kit. Nous avons à la fois un scellant granulaire et un scellant lisse dans nos mastics. Retirez ensuite les cales.

(Fig. G)

Rejointoyez ou kit également les plaques dans la même direction (horizontalement) avec le même mortier. (Fig. G) Des bosses, des renflements ainsi qu'un léger endommagement des plaques/poteaux peuvent apparaître. Vous pouvez toujours retoucher ces dégâts au mortier ou kit. Après la finition et le traitement à la résine (voir l'étape suivante), ces dommages auront disparu. Avec un motif sur une seule face (= simple face), seul le côté motif est important. L'arrière est accessoire.

G



Conseil

Pour la proportion correcte de mortier, voir l'emballage.

Le rapport correct du KIT :

Horizontal uniquement :

70 ml / plaque

Horizontal et vertical :

1 tube / plaque.



Résines

Tout a été réalisé et le mortier est suffisamment durci ? Après environ 4 à 5 semaines, appliquez la couche de résine/vernis selon les instructions.(Afb. H)

- 14) Assurez-vous que le matériau en béton est sec et exempt de poussière lorsque vous commencez à le faire durcir. Lorsque vous repeignez, veillez à éliminer les dépôts de mousse. La température idéale de traitement est de 18 °C (12 °C min.) : les plaques ne doivent pas être froides au toucher.
- 15) La résine est prête à l'emploi, il n'est donc pas nécessaire de la diluer. Conservez-la dans un endroit à l'abri du gel et secouez bien les boîtes avant de les utiliser.

- 16) Vous êtes fin prêt à appliquer la résine. Vous obtiendrez un meilleur résultat avec un pulvérisateur électrique (disponible chez BAJ-Beton) ou avec un compresseur :

- Les pulvérisateurs doivent avoir une buse d'un diamètre de 2,5 mm.
- Lorsque vous utilisez un compresseur, il est préférable de ne pas utiliser une pression d'air trop élevée. Sinon, vous allez en vaporiser trop près des plaques et vous risquez de manquer de produit.

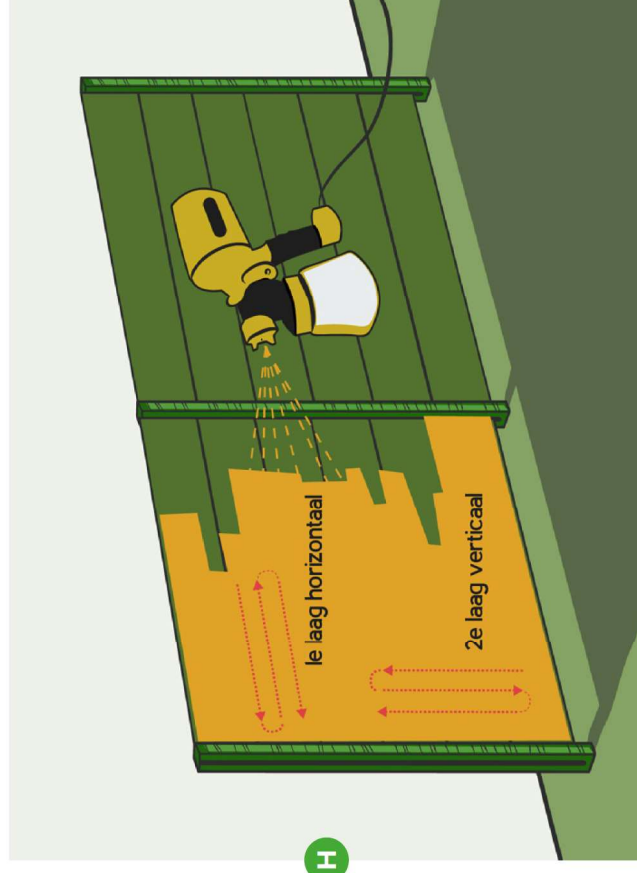
Conseil

Avant l'utilisation, vaporisez le pistolet avec un peu d'huile (par exemple de l'huile dégrissante). Ainsi, la résine a moins tendance à adhérer au pistolet, et vous pouvez nettoyer le dispositif plus rapidement.

Il est également possible de travailler avec une brosse à papier de $\pm$ 10 cm de large et à poils courts. Dans ce cas, secouez bien les bidons et videz toujours le bidon entier dans un seau. Plongez suffisamment profondément dans le produit, sinon vous travaillerez avec de la mousse ou de l'air. Appliquez la résine en au moins 2 couches (et suffisamment épaisses) et vérifiez l'absence de coulures.

Conseil

Nettoyez les matériaux utilisés à l'eau, immédiatement après avoir terminé le travail.



Notre produit ne contient pas de substances dangereuses selon la directive 2004/73/CE.